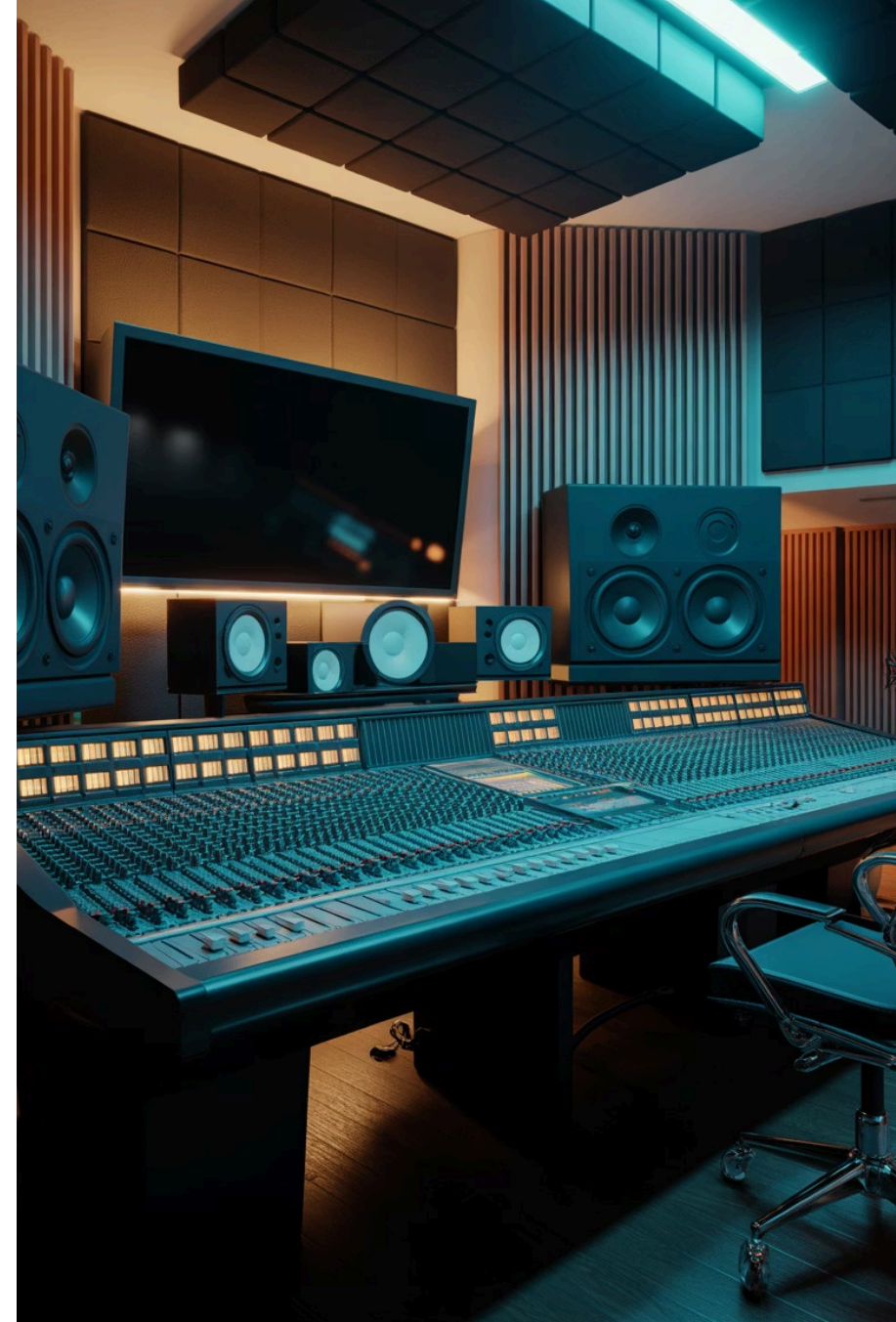


# Programme de Formation

## Mixer et Masteriser des Productions Musicales

RS7473 – Version 1 – 02/2026



# Objectifs pédagogiques

Notre formation, entièrement réalisée dans un studio d'enregistrement professionnel, est conçue pour vous doter de compétences pratiques et théoriques, vous permettant de maîtriser les techniques de mixage et de mastering et de vous épanouir dans l'industrie musicale.



**Développer une écoute analytique critique des pistes audio**



**Maîtriser les traitements dynamiques : EQ, compression, dynamique**



**Appliquer des effets de spatialisation et d'automation**



**Réaliser un mastering conforme aux normes des plateformes de streaming**



**Pratiquer une veille normative, technologique et artistique**



**Intégrer des pratiques inclusives et responsables dans ses productions**

# Pré requis

## Équipement nécessaire

- Avoir un ordinateur (minimum i5, 8 Go de RAM) avec une connexion internet
- Posséder un casque audio professionnel fermé
- Avoir une licence DAW (Pro Tools ou équivalent)
- Savoir lire, écrire et parler français

## Niveau requis

Formation ouverte aux débutants, aucun niveau requis. Cependant, une sensibilité musicale et une oreille attentive sont essentielles. Le projet de mixer et masteriser ses propres productions est indispensable.

# Public visé

Notre formation est ouverte à toutes les personnes souhaitant mixer et masteriser leurs propres productions musicales ou proposer des prestations à d'autres artistes : musiciens, chanteurs, producteurs, DJ...

# 5

**Personnes maximum**

**Session de formation de 2 à 5 personnes maximum.**

Version 1 - 02/2026



# Modalités et délais d'accès

01

**Constitution du dossier  
d'inscription**

02

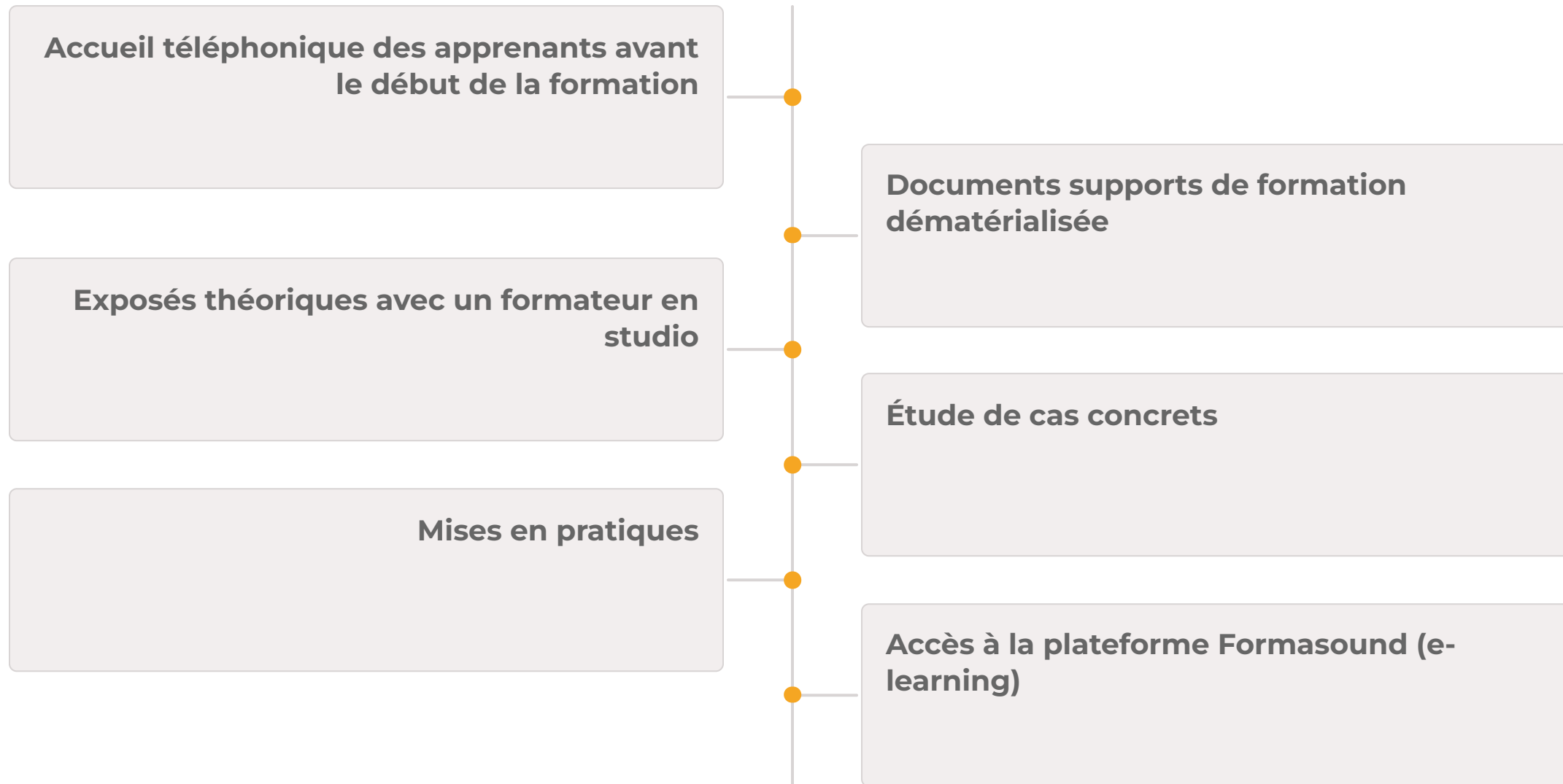
**Prise de contact**

03

**Réalisation d'un diagnostic  
préalable**

 **Délais de 14 jours calendaires minimum avant entrée en formation (CPF – Art. L221-18 du Code de la Consommation)**

# Méthodes mobilisées

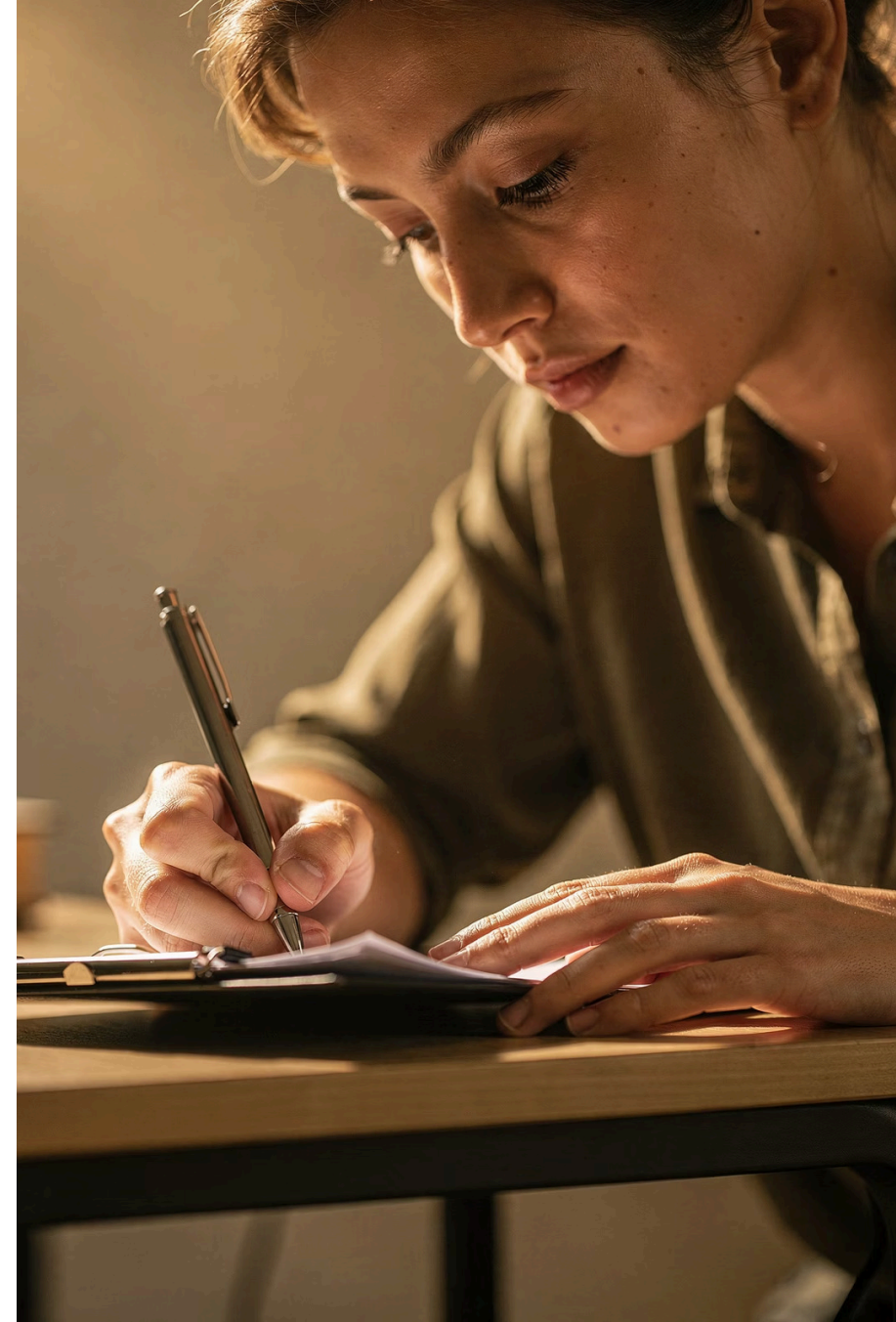


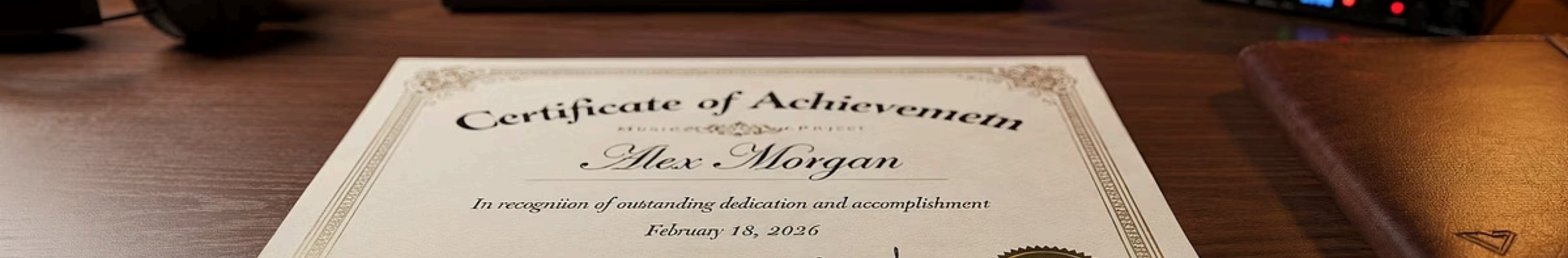
📄 Évaluation de niveau en fin de formation

# Suivi et modalités d'évaluation

- Émargement
- Évaluations formatives
- Exercices pratiques
- QCM
- Mise en situation professionnelle finale

Version 1 – 02/2026





# Certification

La formation prépare à la certification « **Mixer et masteriser des productions musicales** », enregistrée au Répertoire Spécifique le 18/12/2025 sous le n° RS7473 et délivrée par DJ-NETWORK.

L'évaluation certificative consiste en une mise en situation professionnelle de mixage et de mastering suivie d'un questionnement oral de 20 minutes avec le jury DJ NETWORK.

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue du parcours.

# Durée et Prix

1

**7 Journées en studio**

**49 heures de formation en studio**

e-learning et exercices en autonomie

2

**2000 euros TTC**

**Formation éligible CPF**



# Accessibilité des personnes en situation de handicap

Notre formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de garantir que nos méthodes pédagogiques soient adaptées aux besoins spécifiques liés aux éventuelles pathologies et/ou handicaps, nous vous proposons un entretien préalable avec le référent handicap.

Version 1 – 02/2026

# Contacts

**Référent handicap – administratif – pédagogique**

**Jérôme Morette**

Pour toutes questions, suggestions ou réclamations, merci de nous adresser un mail à [contact@formasound.fr](mailto:contact@formasound.fr)

**Téléphone : 01 85 09 58 40**

Version 1 – 02/2026

# Détails de la formation

## Programme Studio (49h)

Ce programme intensif en studio vous plonge au cœur de l'action, avec un apprentissage pratique sur le matériel professionnel.

### 1 Écoute analytique et analyse critique

- Développer une écoute répétée et critique des pistes individuelles
- Outils de mesure : analyseur de spectre, vu-mètres, loudness meter, corrélateur de phase
- Identifier déséquilibres, masquages et problèmes de phase
- Établir une feuille de route des ajustements à réaliser

### 2 Balance et traitements dynamiques

- Réglage des volumes relatifs selon le rôle de chaque piste
- Égalisation correctrice : nettoyer et équilibrer le spectre
- Compression, gates et gestion des dynamiques
- Gain staging et organisation de session

### 3 EQ créatif et mixage avancé

- Égalisation créative et mise en valeur des timbres
- Traitement multibande et automation de volume
- Comparaison aux références professionnelles du genre
- Validation sur différents systèmes d'écoute

### 4 Spatialisation et modulation

- Réverbération et delay : positionnement dans l'espace virtuel
- Chorus, flanger, phaser : mouvement et richesse harmonique
- Automation d'effets pour les transitions
- Écoute comparative avant/après

### 5 Mastering professionnel

- Chaîne de mastering : EQ, compression, saturation, limiteur
- Normes LUFS et True Peak par plateforme
- Vérification multi-systèmes
- Export WAV, MP3, AAC avec métadonnées

### 6 Projet de A à Z

- Mise en situation complète : mixer et masteriser un titre
- Adaptation au genre musical
- Feedback individualisé du formateur

### 7 Veille, inclusion et préparation à la certification

- Construire son système de veille normative, technologique et artistique
- Pratiques inclusives et sobriété numérique
- Préparation aux livrables et à l'oral du jury

# Programme E-learning

## Programme E-learning (21h)

Les modules e-learning complètent la formation studio, offrant flexibilité et approfondissement des connaissances théoriques.

### Modules inclus

- Introduction au mixage
- Équaliseurs et compresseurs
- Gates et expanders
- Reverbs et Delays
- Chorus, flanger, phaser, filtres et Fxs
- Métrologie, loudness et normes actuelles
- Mastering professionnel : techniques standards
- Adapter ses mix/master au genre musical
- Streaming et distribution numérique
- Veille normative, technologique et artistique
- Pratiques inclusives et sobriété numérique

