



# **PROGRAMME DE FORMATION BEATMAKER - 4 MOIS**

# Objectifs pédagogiques

Notre Formation entièrement réalisée dans un studio d'enregistrement professionnel, vous permettra de :

- Savoir utiliser différents logiciels professionnels : FL Studio, Ableton Live, Logic Pro ou Studio One
- Connaître les bases du solfège
- Maîtriser la rythmique, les harmonies et la structuration d'un beat
- Créer des samples, basslines, synthés et effets
- Réaliser un instrumental complet
- Apprendre les techniques avancées de mixage (EQ, spatialisation, automation)
- Maîtriser les bases du mastering : loudness, traitement final, normes plateformes
- Créer un portfolio de productions finalisées

# Pré requis

## Équipement nécessaire

- Avoir un ordinateur (minimum i5, 8 Go de RAM) avec une connexion internet
- Posséder un casque audio professionnel fermé.
- Savoir lire, écrire et parler français.

## Niveau requis

Formation ouverte aux débutants, aucun niveau requis. Cependant, une sensibilité musicale et une oreille attentive sont essentielles. Des connaissances de base en acoustique ou en MAO sont un plus mais pas obligatoires.



# Public visé

Notre formation est ouverte à toutes les personnes souhaitant pratiquer le métier de **beatmaker, compositeur, réalisateur musical.**

# 5

## Personnes maximum

Session de formation de 3 à 5 personnes maximum.



# Modalités et délais d'accès

01

**Constitution du dossier  
d'inscription**

02

**Prise de contact**

03

**Réalisation d'un diagnostic  
préalable**



Délais de 14 jours ouvrés avant entrée en formation.

# Méthodes mobilisées



**Accueil téléphonique des apprenants avant le début de la formation**



**Documents supports de formation dématérialisée**



**Exposés théoriques avec un formateur en studio**



**Etude de cas concrets**



**Mises en pratiques**



**Accès à la plateforme Formasound (e-learning)**



**Évaluation de niveau en fin de formation**

# Suivi et modalités d'évaluation



**Emargement**



**Evaluations formatives**



**Exercices pratiques**



**QCM**



**Test final**



# Sanction de la formation

Un test final en fin de formation sera réalisé. Une note minimale de **70 %** soit une note de **14/20 points** de validation des exercices sera nécessaire pour entériner l'acquisition des compétences délivrées par la formation.

Un test de rattrapage pourra être proposé pour une note minimale de **60%** soit une note de **12/20 points**.



Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

## Durée et Prix

**4**

**Mois**

112 heures de formation en studio

~50 heure e-learning et exercices

**4400€**

**TTC**

Prix de la formation



# Accessibilité des personnes en situation de handicap

Notre formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de garantir que nos méthodes pédagogiques soient adaptées aux besoins spécifiques liés aux éventuelles pathologies et/ou handicaps, nous vous proposons un entretien préalable avec le référent handicap.

# Contacts

**Référent handicap - administratif - pédagogique**

**Jérôme Morette**

---

Pour toutes questions, suggestions ou réclamations, merci de nous adresser un mail à [contact@formasound.fr](mailto:contact@formasound.fr)

Téléphone : 01 85 09 58 40

# Détails de la formation

## Programme Studio (112h)

### Phase 1 - Beatmaker (8 semaines)

- Initiation aux logiciels de beatmaking (FL Studio, Ableton Live, Logic Pro, etc.)
- Bases rythmiques et harmoniques appliquées à la composition de beats
- Création de patterns (kick, snare, hi-hats) et structuration d'un morceau
- Sound design et synthèse sonore (basslines, leads, effets)
- Sampling : techniques de découpage, time-stretch, pitch shift et aspects légaux
- Arrangement et construction musicale (intro, couplets, refrains, transitions, outro)
- Utilisation d'effets créatifs (reverb, delay, filtres, modulation)
- Mixage de base appliqué au beatmaking (équilibre, dynamique, spatialisation simple)
- Réalisation d'un projet complet de A à Z et export pour diffusion

### Phase 2 - Studio Master Elite (8 semaines)

- Techniques de captation avancées (batterie, ensembles, configurations multi-micros)
- Organisation et gestion de sessions de mixage complexes
- Mixage avancé : automation créative, traitement multibande, spatialisation
- Techniques de mixage des voix dans les musiques actuelles
- Gain staging avancé et optimisation pour le mastering
- Adapter ses mix/master au style musical
- Pré-mastering en conditions réelles
- Réalisation d'un projet complet de A à Z en conditions pro



# Programme E-learning (~50h)

## Modules Beatmaker

1. Les bases de l'acoustique
2. La conversion audionumérique
3. Fondamentaux du beatmaking
4. Rythme et patterns
5. Théorie musicale appliquée au beat
6. Les basses en beatmaking
7. Sampling - Aspects techniques et légaux
8. Bases de la synthèse sonore
9. Arrangement et structure
10. Introduction au mixage
11. Effets créatifs et sound design
12. Comprendre le loudness
13. Business & industry

## Modules complémentaires Beatmaker Pro

1. Acoustique avancée et design de studio
2. Maintenance d'un studio : câblage, patch, soudure, calibration
3. Enregistrement et mixage d'une batterie
4. Gestion et organisation d'une session de mixage complexe
5. Techniques de mixage des voix dans les musiques actuelles
6. Gain staging et pré-mastering
7. Métrologie, loudness, normes actuelles
8. Adapter ses mix/master au genre musical
9. Mastering professionnel : techniques standards
10. Production musicale et direction artistique
11. Streaming et distribution numérique
12. Business de l'audio et gestion de studio