



# **PROGRAMME DE FORMATION BEATMAKER - 2 MOIS**

# Objectifs pédagogiques

Notre Formation entièrement réalisée dans un studio d'enregistrement professionnel, vous permettra de :



## Logiciels professionnels

Savoir utiliser différents logiciels professionnels : FL Studio, Ableton Live, Logic Pro ou Studio One



## Bases du solfège

Connaître les bases du solfège



## Rythmique & Harmonies

Maîtriser la rythmique, les harmonies et la structuration d'un beat



## Création de sons

Créer des samples, basslines, synthés et effets



## Instrumental complet

Réaliser un instrumental complet

# Pré requis

## Équipement nécessaire

- Avoir un ordinateur (minimum i5, 8 Go de RAM) avec une connexion internet
- Posséder un casque audio professionnel fermé.
- Savoir lire, écrire et parler français.

## Niveau requis

Formation ouverte aux débutants, aucun niveau requis. Cependant, une sensibilité musicale et une oreille attentive sont essentielles. Des connaissances de base en acoustique ou en MAO sont un plus mais pas obligatoires.



# Public visé

Notre formation est ouverte à toutes les personnes souhaitant pratiquer le métier de **beatmaker, compositeur, réalisateur musical.**

# 5

**Personnes maximum**

Session de formation de 3 à 5 personnes maximum.



# Modalités et délais d'accès

01

**Constitution du dossier  
d'inscription**

02

**Prise de contact**

03

**Réalisation d'un diagnostic  
préalable**



Délais de 14 jours ouvrés avant entrée en formation.

# Méthodes mobilisées



**Accueil téléphonique des apprenants avant le début de la formation**



**Documents supports de formation dématérialisée**



**Exposés théoriques avec un formateur en studio**



**Etude de cas concrets**



**Mises en pratiques**



**Accès à la plateforme Formasound (e-learning)**



**Évaluation de niveau en fin de formation**

# Suivi et modalités d'évaluation

Emargement

Evaluations formatives

Exercices pratiques

QCM





## Sanction de la formation



Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

## Durée et Prix

**2**

**Mois**

56 heures de formation en studio

~27 heures e-learning et exercices

**2200€**

**TTC**

Prix de la formation



# Accessibilité des personnes en situation de handicap

Notre formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de garantir que nos méthodes pédagogiques soient adaptées aux besoins spécifiques liés aux éventuelles pathologies et/ou handicaps, nous vous proposons un entretien préalable avec le référent handicap.

# Contacts

**Référent handicap - administratif - pédagogique**

**Jérôme Morette**

---

Pour toutes questions, suggestions ou réclamations, merci de nous adresser un mail à [contact@formasound.fr](mailto:contact@formasound.fr)

Téléphone : 01 85 09 58 40

# Détails de la formation

## Programme Studio (56h)

- 1** Initiation aux logiciels de beatmaking (FL Studio, Ableton Live, Logic Pro, etc.)
- 2** Bases rythmiques et harmoniques appliquées à la composition de beats
- 3** Création de patterns (kick, snare, hi-hats) et structuration d'un morceau
- 4** Sound design et synthèse sonore (basslines, leads, effets)
- 5** Sampling : techniques de découpage, time-stretch, pitch shift et aspects légaux
- 6** Arrangement et construction musicale (intro, couplets, refrains, transitions, outro)
- 7** Utilisation d'effets créatifs (reverb, delay, filtres, modulation)
- 8** Mixage de base appliqué au beatmaking (équilibre, dynamique, spatialisation simple)
- 9** Réalisation d'un projet complet de A à Z et export pour diffusion





# Programme E-learning (~27h)

**1**

Les bases de l'acoustique

**2**

La conversion audionumérique

**3**

Fondamentaux du beatmaking

**4**

Rythme et patterns

**5**

Théorie musicale appliquée au beat

**6**

Les basses en beatmaking

**7**

Sampling - Aspects techniques et légaux

**8**

Bases de la synthèse sonore

**9**

Arrangement et structure

**10**

Introduction au mixage

**11**

Effets créatifs et sound design

**12**

Comprendre le loudness

**13**

Business & industry