

PROGRAMME DE FORMATION BEATMAKER - 2 MOIS

Objectifs pédagogiques

Notre Formation entièrement réalisée dans un studio d'enregistrement professionnel, vous permettra de :



Logiciels professionnels

Savoir utiliser différents logiciels professionnels : FL Studio, Ableton Live, Logic Pro ou Studio One



Bases du solfège

Connaître les bases du solfège



Rythmique & Harmonies

Maitriser la rythmique, les harmonies et la structuration d'un beat



Création de sons

Créer des samples, basslines, synthés et effets



Instrumental complet

Réaliser un instrumental complet

Pré requis

Équipement nécessaire

- Avoir un ordinateur (minimum i5, 8 Go de RAM) avec une connexion internet
- Posséder un casque audio professionnel fermé.
- Savoir lire, écrire et parler français.

Niveau requis

Formation ouverte aux débutants, aucun niveau requis. Cependant, une sensibilité musicale et une oreille attentive sont essentielles. Des connaissances de base en acoustique ou en MAO sont un plus mais pas obligatoires.



Public visé

Notre formation est ouverte à toutes les personnes souhaitant pratiquer le métier de **beatmaker, compositeur, réalisateur musical.**

5

Personnes maximum

Session de formation de 3 à 5 personnes maximum.



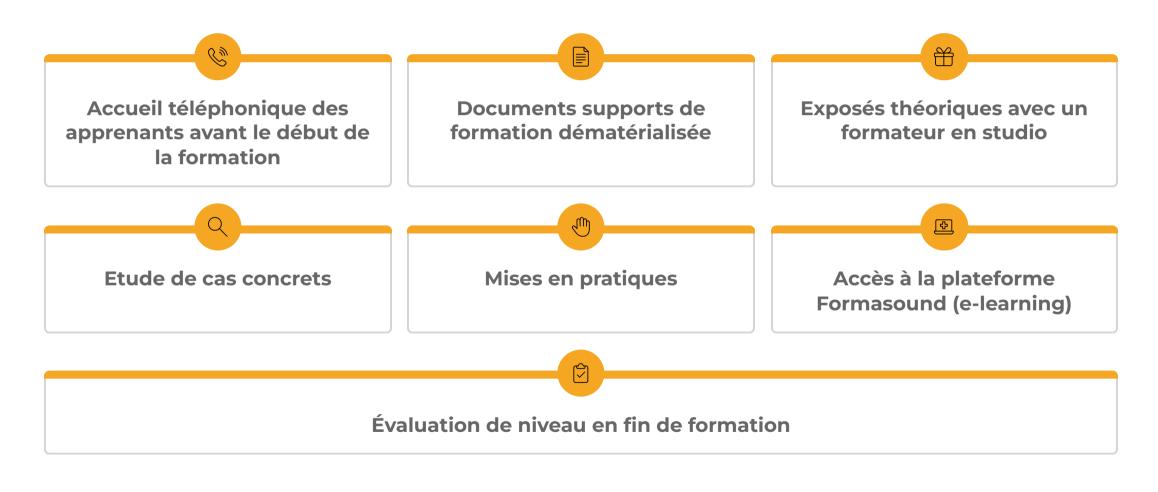
Modalités et délais d'accès

Constitution du dossier d'inscription

Prise de contact Réalisation d'un diagnostic préalable

Délais de 14 jours ouvrés avant entrée en formation.

Méthodes mobilisées



Suivi et modalités d'évaluation



Emargement



Evaluations formatives



Exercices pratiques



QCM



Sanction de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Durée et Prix

2

Mois

64 heures de formation

2200€

TTC

Prix de la formation



Accessibilité des personnes en situation de handicap

Notre formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de garantir que nos méthodes pédagogiques soient adaptées aux besoins spécifiques liés aux éventuelles pathologies et/ou handicaps, nous vous proposons un entretien préalable avec le référent handicap.

Contacts

Référent handicap - administratif - pédagogique

Jérome Morette

Pour toutes questions, suggestions ou réclamations, merci de nous adresser un mail à **contact@formasound.fr**

Téléphone: 01 85 09 58 40

Détails de la formation

Programme Studio (64h)

- Initiation aux logiciels de beatmaking (FL Studio, Ableton Live, Logic Pro, etc.)
- **2** Bases rythmiques et harmoniques appliquées à la composition de beats

- Création de patterns (kick, snare, hihats) et structuration d'un morceau
- Sound design et synthèse sonore (basslines, leads, effets)
- Sampling: techniques de découpage, time-stretch, pitch shift et aspects légaux
- Arrangement et construction musicale (intro, couplets, refrains, transitions, outro)
- 7 Utilisation d'effets créatifs (reverb, delay, filtres, modulation)
- 8 Mixage de base appliqué au beatmaking (équilibre, dynamique, spatialisation simple)
- **9** Réalisation d'un projet complet de A à Z et export pour diffusion





Programme E-learning

1 Les bases de l'acoustique

2 La conversion audionumérique

- **3** Fondamentaux du beatmaking
- 4 Rythme et patterns
- **5** Théorie musicale appliquée au beat
- 6 Les basses en beatmaking
- 7 Sampling Aspects techniques et légaux
- **8** Bases de la synthèse sonore

9 Arrangement et structure

10 Introduction au mixage

11 Effets créatifs et sound design

12 Comprendre le loudness

Business & industry