



PROGRAMME DE FORMATION INGÉNIEUR DU SON (bloc 1) 7 semaines

Version 2 - 03/2026

Objectifs pédagogiques

Notre Formation entièrement réalisée dans un studio d'enregistrement professionnel, vous permettra de :



Enregistrer en studio

prise de son, gestion de session



Maîtriser les techniques de mise à plat

EQ, compression, reverb



Maîtriser le logiciel Pro Tools

& plugins essentiels



Connaître les bases du mastering

loudness & normes de streaming

Pré requis

Équipement nécessaire

- Avoir un ordinateur (minimum i5, 8 Go de RAM) avec une connexion internet
- Posséder un casque audio professionnel fermé.
- Avoir une licence du logiciel Pro Tools
- Savoir lire, écrire et parler français.

Niveau requis

Formation ouverte aux débutants, aucun niveau requis. Cependant, une sensibilité musicale et une oreille attentive sont essentielles. Des connaissances de base en acoustique ou en MAO sont un plus mais pas obligatoires.

Version 2 - 03/2026



Public visé

Notre formation est ouverte à toutes les personnes souhaitant pratiquer le métier d'**ingénieur d'enregistrement, ingénieur de mixage, ingénieur mastering, technicien son, sound designer...**

5

Personnes maximum

Session de formation de 3 à 5 personnes maximum.

Version 2 - 03/2026



Modalités et délais d'accès

01

**Constitution du dossier
d'inscription**

02

Prise de contact

03

**Réalisation d'un diagnostic
préalable**



Délais de 14 jours ouvrés avant entrée en formation.

Version 2 - 03/2026

Méthodes mobilisées



Accueil téléphonique des apprenants avant le début de la formation



Documents supports de formation dématérialisée



Exposés théoriques avec un formateur en studio



Etude de cas concrets



Mises en pratiques



Accès à la plateforme Formasound (e-learning)



Évaluation de niveau en fin de formation

Suivi et modalités d'évaluation



Emargement



Evaluations formatives



Exercices pratiques



QCM



Test final

Version 2 - 03/2026



Sanction de la formation

Un test final en fin de formation sera réalisé. Une note minimale de **70 %** soit une note de **14/20 points** de validation des exercices sera nécessaire pour entériner l'acquisition des compétences délivrées par la formation.

Un test de rattrapage pourra être proposé pour une note minimale de **60%** soit une note de **12/20 points**.



Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Durée et Prix

7

Semaines

49 heures de formation en studio

~21 heures e-learning et exercices

2000€

TTC

Prix de la formation

Version 2 - 03/2026



Accessibilité des personnes en situation de handicap

Notre formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de garantir que nos méthodes pédagogiques soient adaptées aux besoins spécifiques liés aux éventuelles pathologies et/ou handicaps, nous vous proposons un entretien préalable avec le référent handicap.

Version 2 - 03/2026

Contacts

Référent handicap - administratif - pédagogique

Jérôme Morette

Pour toutes questions, suggestions ou réclamations, merci de nous adresser un mail à contact@formasound.fr

Téléphone : 01 85 09 58 40

Version 2 - 03/2026

Détails de la formation

Programme Studio (49h)

Ce programme intensif en studio vous plonge au cœur de l'action, avec un apprentissage pratique sur le matériel professionnel.

- Introduction au matériel et à l'architecture d'un studio
- Bases de Pro Tools et de l'acoustique
- Signal flow et connectiques
- Microphones et prise de son (mono et stéréo)
- Traitements dynamiques (EQ, compresseurs, gates)
- Effets audio (reverbs, delays, effets créatifs)
- Enregistrement voix et instruments
- MIDI, instruments virtuels et production hybride
- Métrologie et normes loudness
- Techniques de prémastering et export final

Version 2 - 03/2026





Programme E-learning (~21h)

Les modules e-learning complètent la formation studio, offrant flexibilité et approfondissement des connaissances théoriques.

- Pro Tools : Installation et découverte
- Les bases de l'acoustique
- La conversion audionumérique
- Signal Flow
- Les différents types de micros et leurs utilisations
- La stéréophonie
- Equaliseurs et compresseurs
- Gates et expanders
- Reverbs et Delays
- Chorus, flanger, phaser, filtres et Fxs
- Autotune et pitch corrections
- Enregistrement MIDI et instruments virtuels
- Introduction au mixage
- Métrologie, loudness et normes actuelles
- Mastering : Exporter son projet final

Version 2 - 03/2026